

Eventyrsuksess i Heidal

HEIDAL: Vandreteateret «Jakta på Trollskatten» ble årets absolutt største publikumssuksess under Norsk Eventyrfestival i Heidal.

Premieren på musikkteateret «Skuggreidd» torsdag kveld ble en kjølig opplevelse for de 120 betalende, men været bedret seg fredag. Trygve Svindland forteller at «Jakta på Trollskatten» ble tidlig utsolgt og at rundt

650-700 har sett årets dramatisering i troll-Bjølstadskogen i Heidal med til sammen seks forestillinger.

Selv om de ikke forsto et kvekk av språket, kom det også barnefamilier fra Nederland, Tyskland og andre europeiske land på disse vandringene, sier Svindland. Han forsikrer at suksessen med vandreteateret har gitt spore til ytterligere utvikling av eventyrfestivalen neste år.



EVENTYR: Publikumssuksess i Heidal.

Foto: Elias Sperstad

Smashing Pumpkins-vokalist besvimte på scenen

TAMPA: Billy Corgan kollapset under en intimkonsert i Ritz Ybor i Tampa i Florida onsdag kveld.

– For dem som så meg falle sammen i går kveld under «Bullet» (with Butterfly Wings)”, det var ikke med overlegg eller på grunn av klossethet. Jeg svimte av og

kollapset, skrev Smashing Pumpkins-frontmannen på Twitter.

Frontmannen kom raskt til seg selv igjen og fortsatte konserten.

– Jeg husker ingenting av det, men jeg kan fortelle dere at jeg har et digert blåmerke og at jeg beveger meg sakte, la han til.

(©NTB)

Charlotte i en av tre utgaver

Charlotte Frogner skal tolke tre roller i årets Peer Gynt-oppsætning. GD møter henne etter at hun har vært på Gålå i to dager. Da gjensto kun én uke til premieren.

Av Kjersti Haugtrø

kjersti.haugtro@gd.no
Mobil: 98448240

GÅLÅ: Det er hasard å begi seg ut på dette. Det er ekstremsport, sier skuespilleren Charlotte Frogner (28) som er Peer Gynt-debutant på Gålå i år.

Charlotte har hatt rollen som Kristin Lavransdatter i Kransen på Sel. Mange vil også kjenne henne igjen fra serien Hvaler på TV2.

Den allsidige skuespilleren har dessuten vært ansatt ved Det Norske Teatret siden 2004, og er vant til åtte ukers prøvetid foran teateroppsetninger. På Gålå er prøvetiden knapt nok halvannen uke.

Hennes viktigste redskap for å komme i mål er mot.

– Jeg må bare være veldig modig og tørre å være dårlig nå i starten av prøveperioden. Som teaterskuespiller sliter jeg med å gjøre en handling på scenen uten å ha dekning for den. Men her må jeg bare hoppe

rett i det, forteller Charlotte tidlig formiddag tredje prøvedag.

Mandag ramlet alle involverte skuespillere inn på speltunet på Gålå, og prøvene har gått slag i slag hele uka. Onsdag er det premiere.

Kort tid

Mange av skuespillerne kan lene seg på erfaringen ved å ha vært med i noen år.

Charlotte er nykommer og skal attpåtil spille tre roller, de tre fristerinnene Peer møter på sin veg gjennom livet, Ingrid, Den grønkleddede og Anitra. Hun overtar etter Mari Maurstad som nå forlater Peer Gynt etter 14 år. Inntil for to år siden gjorde Mari også alle de tre rollene, og nå er de på nytt samlet i én skuespiller.

– Jeg har veldig kort tid til å finne hvordan jeg skal bruke kroppen, stemmen og kostymene til å skape tydelige karakterer. Men det er jo derfor det er så gøy å være med på slike oppsetninger. Det er en helt annen energi her enn på teatret, forteller Charlotte.

Selv om både Ingrid, Den grønkleddede og Anitra er fristerinner, så er de ulike og Charlotte må finne ulike måter å uttrykke dem på.

- Bruk deg selv

– Ingrid er en stolt kvinne av høy rang, som gir seg hen, men blir forsmådd. Den

grønkleddede er en miks av trolsk mystikk og det lekne, mens Anitra er mer dristig og utfordrende og slu. Det gjelder å finne noe i seg selv som kan brukes.

28-åringen fra Aurskog-Høland har ikke sett Maris tolkning av rollene annet enn på video. Men hun har snakket med sin erfarne kollega og fått følgende råd: Bruk deg selv. Gjør det til ditt!

25 år skiller de to skuespillerne, og selv om de er ulike på mange områder, så har de også noe til felles.

– Vi deler nok en lekenhet, gleden ved å gå inn i det eksplosive ved å lage karakterer.

Det er uvisst om Charlotte kommer til å bli en gjenganger i stykket som hennes forgjenger Mari var.

– Vi får ta ett år om gangen. Men det kunne vært gøy å være med og utvikle dette videre, sier Charlotte.

” Det er hasard å begi seg ut på dette. Det er ekstremsport.

Charlotte Frogner, skuespiller og Peer Gynt-debutant

Kler seg i ull for å holde seg frisk

En av Norges mest fremadstormende operasangere, Silvia Moi fra Kvinesdal, er med for andre gang i år.

GÅLÅ: Silvia Moi spiller fagre Solveig i stykket. Sopranen er fast ansatt ved Den Norske Opera.

– Jeg lærte mye i fjor av både Svein Sturla Hungnes, Dennis Storhøi og Ellen Horn. Fra operaen er jeg vant med å gjøre ting veldig stort. Her var jeg rigget opp med mikrofoner og måtte lære meg å ta ting litt ned, forteller 32-åringen.

Silvia synes Ibsen-stykket som er skrevet i 1867 har relevans i 2010, men noen ting kan være vanskelig å begripe.

– Jeg skjønner ikke hvordan Solveig kunne vente på en type i så mange år!

Ellers er hennes største utfordring å holde seg frisk og bevare stemmen.

– Det går i ull, ull, ull, ler hun.

BLIR BLOND: Sopranen Silvia Moi bruker blond parykk når hun skal spille Solveig i Peer Gynt. Foto: Silje Rindal



MODIG: – Den ultimate utfordringen blir å skape en Charlotte Frogner.

«Spider-Man»-musikal på skinner igjen

NEW YORK: Etter pengeproblemer og skuespillerflukt skal man endelig begynne med prøvene på «Spider-Man»-musikalen i august.

Broadwaymusikalen «Spider-Man: Turn of the Dark» skulle egentlig hatt premiere i februar i år, men har vært rammet av økonomiske problemer. Nå ser det litt lysere ut for produksjonen og 18. august starter prøvene, skriver New York Times.

Både Evan Rachel Wood som skulle

spille Spider-Mans kjæreste, og Alan Cumming, som hadde fått rollen som skurken Green Goblin, har forlatt prosjektet. De forsant når pengeproblemene begynte å melde seg, og ennå er det uvisst hvem som skal ta over etter dem.

Men hovedrolleinnhaveren Reeve Carney har holdt stand, og er kjempeforynd med at prøvene snart er i gang. (©NTB)



SPIDER-MUSICAL: Musikken er skrevet av Bono og The Edge fra U2. Foto: Scanpix

Spice Girls lager ny film

LONDON: De fem medlemmene arbeider nå med en musikal som bygger på sangene til gruppa.

Tidligere i år ga Spice Girls beskjed om at de lager en musikal som skal settes opp i London og som skal produsenten bak «Mamma Mia!»-filmen, Judy Craymer, skal stå for.

Nå kan Emma «Baby Spice» Bunton fortelle at hun håper at musikalen «Viva Forever» kan ende opp som en storfilm som kan utfordre suksessen til «Mamma Mia!», skriver den britiske avisa Daily Mail.

Filmen blir en oppfølger til gruppas film «Spice World» fra 1997. (©NTB)

Lokker publikum på tur

I år skal naturen bli en enda større del av Peer Gynt-stemnet. Frøningen Marita Aaneke skal bruke både lokk og lek for å få med seg kulturinteresserte opp på sætra.

Av Kjersti Haugtrø

kjersti.haugtro@gd.no
98448240

GÅLÅ: Kunstnerisk leder i Peer Gynt AS, Svein Sturla Hungnes, har hatt en målsetting om å bringe naturen inn i enda større grad i Peer Gynt-stemnet som avvikles på Vinstra, Gålå, Fryajuvet, Sødorpjelle og Kvamsfjellet.

- En tur ut i naturen gir deg ro, og er den beste oppladningen enten du skal se Peer Gynt ved Gålåvatnet, TidarÅ i Fryajuvet eller oppleve Høyfjellskonserten ved Rondane, proklamerer stemneledelsen.

Til selet

For nytt av i år er at det er lagt opp til flere fotturer innenfor rammene av Peer Gynt-stemnet.

Den engasjerte frøningen og mangeårige leirskolelæreren Marita Aaneke har vært sentral i utviklingen av noen av disse turene.

Marita har tidligere vært brukt som guide for enkelte spesialopplegg i forbindelse med Peer Gynt tidligere.

Nå har hun vært med på å forme et turopplegg som heter «Til Selet» sammen med Rune Reksten, som spiller Dovregubben, og teaterregissør Gro Lystad.

Sammen har de lagt opp til en halvannen times gåtur fra spelplassen og opp til Solbråsetra cirka fire kilometer unna.

- Dette blir en smeltedigel av vinklinger mot tur, natur og opplevelser, forteller Marita.

Peer-tilknytning

Hun er forsiktig med å avsløre for mye av det som skal skje på turen, men forklarer at alt som skjer skal ha tilknytning til Peer Gynt. Det vil være lyder, ulike tablåer fra stykket, musikk og kanskje hulderbulder ved et tjern. Publikum oppfordres til å bruke alle sanser på veien.

På hver tur blir det også et møte hvor en sentral skikkelse enten innen kultur eller naturopplevelser skal formidle sin glede og entusiasme til publikum. Her kan du møte Cato Zahl Pedersen, Håkon Sveen, Carl Henrik Grøndahl og Øystein Rudi.

Marita skal være budeia som



HULDERBULDER: Ingen vet hva som kan dukke opp på kultur-tur. Kanskje selveste huldra. Budeie Marita Aaneke skal være guide.

Foto: Silje Rindal

lokker med seg publikum opp mot setra. Hun ser heller ikke bort fra at hun selv kommer til å bidra med en sang eller to.

- Da vil jeg bruke stev eller gamle sanger jeg har lært av bestefar. Folk i dag er så bereiste og har sett så mange ting, men jeg tror det gjør noe med turistene når de får høre et bidrag fra de fastboende, det være seg en sang eller en fortelling.

Marita understreker at hele turen følger seterveg og er lett frem-

kommelig. Dette skal være en tur for alle, gammel som ung.

For våghalser

En mer halsbrekkende tur for våghalser vil finne sted i Fryajuvet, hvor publikum uten høydeskrekk kan få prøve å henge i line over juvet. Nede ved selve spelplassen på Gålå blir det også noe som kalles «Småtroll på tulletur», og her skal barn få lov til å kle seg ut som småtroll og kanskje prøve seg på scenen.



outrert karakter, og likevel gjøre den troverdig, sier Peer Gynt-debutant

Foto: Silje Rindal