

Til alle frivillige og interesserte i Peer Gynt-stemnet



BLI MED PÅ KURS!

Peer Gynt teaterlag og Peer Gynt as inviterer til kurs på

Peer Gynt Huset, lørdag 23. januar 2010, kl. 13.00.

Bli med oss på en spennende og givende dag! Alle har behov for faglig påfyll innimellom og vi ønsker med dette å gi en mulighet til å kunne ha det gøy og samtidig lære mer om det vi holder på med.

Kanskje er du usikker på hvordan du best kan utnytte stemmen din i ulike roller eller sammenhenger? Har du lyst til å bli tryggere på scenen?

Eller vil du helst være med i den viktige staben bak scenen; bli bevisst på hvor viktig f.eks sminke og kostyme er for å skape helhet og et godt resultat, eller bli tryggere i vertskapsrollen og salgsrollen.

Vi tilbyr parallelle temaer, og vi tenker at alle kan få muligheten til å delta på 2 av alternativene.

Kryss av for hvilken kombinasjon du vil delta på:

- _____ Skuespillerteknikk med Henrik Slåen, og "Bli kjent med din egen stemme" ved Tone Løvik
- _____ Sminke med Tonje Voigt Lie og kostymeproduksjon med Silje Ulekleiv
- _____ Salgsteknikk og vertskapsrolle ved Rita Støstad (**fra kl 16.30 -19.00**)

Program:

- Kl 13.00 Kurs i skuespillerteknikk og stemmebruk, kostyme og sminke.
- Kl 15.30 Matpause
- Kl 16.30 Kurs fortsetter, gruppene "bytter om" og får kurs nr.2
- Kl 19.00 Mat.
- Kl 20.00 LørdagsOpe på Peer Gynt huset. "Skavland vri" - møte med en døl i sofaen. Plateslepp og musikk ved Arild Skar. Arrangementet er åpent for alle (gratis inngang for deltakere på work-shop)

Kurs og matservering er gratis for alle deltakere (alle betaler drikke selv).

Vi gleder oss til å møte alle i et miljø for lærdom og inspirasjon, og håper mange av dere har lyst og anledning til å være med!

Påmelding **innen 15.desember** 2010, til eli@peergynt.no.

Med vennlig hilsen
Per Gynt teaterlag

Per Gynt AS

Ragnhild Bø Gaarden

Eli Blakstad

Kursholdere



TONJE LØVIK er lektor i musikk på Gjøvik VGS, og på kulturlinjen på Lillehammer VGS. Autorisert underviser i Komplette Sangteknikk ved Complete Vocal Institute, København, siden 2008. Jazzsanger.

Innhold i kurset: - Lyst til å bruke stemmen din time etter time uten å bli hes. Lyst til å låte røft, vakkert, kraftfullt eller innsmigrende. Du vil få en innføring i grunnprinsipper for sunn stemmebruk og bruk av støtte ("syng med magen"), og litt om akutt stemmehjelp hvis du har problemer før forestilling. www.vokalteknikk.no



HENRIK SLÅEN. Etter to år ved Revyskolen - Solbakken Folkehøgskole ble det drama og teater grunnfag ved Universitetet i Trondheim og Ecole Internationale du Theatre Jaques Lecoq i Paris. Driver til daglig Teater Leven sammen med Helena Klar. Har instruksjon/regi som hovedoppgaver. De siste oppgavene har vært instruksjon på Jeppe på Bjerget av Ludvig Holberg ved Det Hemmelige Teater i Gausdal, og instruksjon på "Sommarboken" av Tove Jansson. Har i høst instruksjon på revyen på Vinstra "Tå l'æn" og er i tillegg lærer i drama ved Kulturskolen i Fron.

Innhold i kurset: "Å bygge en karakter". Gi skuespillerne redskaper for å kunne gradvis bygge opp karakteren gjennom fysiske og psykiske innfallsmåter. Det være seg måter å gå på, lyter, personlige rekvisitter etc. I tillegg vil vi se på personligheten gjennom forhold til andre i et stykke, personlig historie, status, De Fire Elementene etc. Alt dette tilpasset flere generasjoner, og i blandet en del lek, slik at alle skal få kunne le litt av hverandre og med hverandre.



SILJE ULEKLEIV er frå Vinstra. Freelance kostymedesigner og kostymesyer, og jobber til daglig på damesystua ved Den Norske Opera & Ballett. 3 årig Bachelor (Hons) i Costume for Screen & Stage ved The Arts Intistute at Bournemouth. Kurset i korsett og tilvirkning av klassisk tutu til ballett. Tidligere jobbet med produsjoner som Les Miserables, Chess og Which Witch, og designet i 2009 kostymene til TidarÅ i Fryajuvet.

Innhold i kurset: "Lyst på et lite innblikk i en stor verden av kostyme? Vi ser litt på hovedtrekk og grunnleggende teknikker ved kostymedesign før vi leker oss litt med ideer rundt kjente og kjære tema".



TONJE VOGT LIE har bakgrunn fra Norsk Frisørskole og teatersminke-linja på Romerike Folkehøgskole. Til daglig er hun maskør og parykkmaker- lærling på tredje året ved Den Norske Opera og Ballett. I september 2010 tar hun fagbrevet som maskør og parykkmaker.

Innhold i kurset: Sminketeknikker og bruk av parykker. Sminke er en viktig del for å skape den riktige rollen.